

# INSTRUCTIONS SUCCINCTES

## ENTRÉE / SORTIE TIMECODE

Tentacle s'éteint automatiquement après 2 heures si aucun câble n'est branché.



### MICROPHONE

### ÉTAT LED

#### Clignote ROUGE

- Attend la synchronisation (mode esclave)

#### Clignote VERT

- Génère le Timecode

#### Clignote plusieurs fois en ROUGE

- Batterie presque vide

### LED BLUETOOTH



### RACCORD USB-C

Le Tentacle peut être chargé depuis n'importe quelle source d'alimentation USB. La durée maximale de charge s'élève à 1,5 h pour un maximum de 35 h de service.

Configuration ou mises à jour possibles via raccordement à Mac ou PC.

### ÉTAT DE CHARGEMENT LED

En cours de chargement



Plein



## ALLUMER

### Bref arrêt

Tentacle démarre en Mode Rouge et attend de se synchroniser avec le Timecode externe.

### Arrêt prolongé > 3 sec

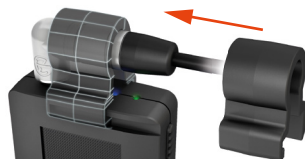
Tentacle démarre en Mode Vert et génère un Timecode. Le Timecode est repris de l'horloge temps réel (HTR).

## ÉTEINDRE

Maintenir enfoncé jusqu'à ce que Tentacle s'éteigne. Le Timecode est alors perdu.

## FIXATION DU CÂBLE

Insérer l'embout court de l'accroche dans l'encoche de Tentacle.



## PREMIERS PAS

- Télécharger l'appli de configuration pour iOS ou Android
- Allumer les Tentacles
- Démarrer l'appli de configuration et appuyer sur + Add New Tentacle



Full Manual

## SYNCHRONISATION BLUETOOTH

- Appuyer sur **WIRELESS SYNC**
- Choisir la fréquence image et l'heure de démarrage
- Appuyer sur **START** ▶ Tous vos Tentacles se synchronisent en l'espace de quelques secondes

## SYNCHRONISATION DU CÂBLE

- Les Tentacles en Mode Rouge peuvent être synchronisés depuis n'importe quelle source externe Timecode ▶ La fréquence image (fps) sera adoptée
- Les Tentacles passent en Mode Vert et génèrent un Timecode

## CONNECTER LES TENTACLES AUX APPAREILS

**IMPORTANT:** Les Tentacles sont connectés aux caméras et aux enregistreurs audio à l'aide des câbles adaptateurs adéquats. Le volume de sortie correct est réglé dans l'appli. En fonction de l'entrée de l'appareil d'enregistrement, le Tentacle peut être réglé sur niveau **LINE** ou niveau **MICRO**. En cas de doutes, nous recommandons le paramétrage en mode **AUTO**.

### ENTRÉE TIMECODE

- TC IN nécessite le mode **LINE**
- La plupart des entrées Timecode ont des raccords enfichables BNC ou LEMO
- Le Timecode est écrit en métadonnées dans le fichier

### ENTRÉE MICROPHONE

- Les entrées audios nécessitent généralement le mode **MIC**
- Le Timecode est enregistré comme signal audio sur la piste audio
- L'indicateur de niveau de la caméra et de l'enregistreur audio doivent être contrôlés

**REMARQUE:** Avant les opérations de tournage, nous recommandons de faire un test afin d'assurer la compatibilité du Timecode avec l'ensemble du flux de travail. Bon tournage!